

CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT DE MÚSICA "SOCIETAT MUSICAL ALZIRA"

PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

ACOMPANYAMENT (ACCÉS A 6^É EPPP) ESPECIALITAT: PIANO

La **PROVA B** per a l'accés a 6^É EPPP per a l'especialitat de Piano s'estructura en **tres parts**:

B.1 ANÀLISI (40 % de la nota total de la **PROVA B**) *consultar continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura.*

B.2 HISTÒRIA DE LA MÚSICA (40 % de la nota total de la **PROVA B**) *consultar continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura.*

B.3 ACOMPANYAMENT (20 % de la nota total de la **PROVA B**)

La part **B.3 ACOMPANYAMENT**: consistirà en la realització de 2 exercicis elegits pel tribunal d'entre els següents:

- Lectura a primera vista.
- Transposició d'un fragment (màxim d'un interval de 3^a ascendent o descendent i fins a 3 alteracions).
- Exercici de baix xifrat harmònic.
- Creació d'un acompanyament per a una melodia donada.

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
→ Repentizació <ul style="list-style-type: none">• Anàlisi harmònic, rítmic i melòdic aplicat a la repentizació.• Lectura a primera vista de peces breus de complexitat progressiva, que presenten estructures harmòniques treballades.	<ol style="list-style-type: none">1. Mostrar fluïdesa i continuïtat en la lectura a primera vista d'un fragment al mateix temps que es respecta al màxim tots els continguts musicals del mateix (<i>tempo, armadura, mesura...</i>).2. Ser capaç de transportar correctament fragments i acompanyaments breus a la distància intervàlica indicada de manera fluïda i respectant la mesura.3. Mostrar la correcta realització d'enllaços d'un baix xifrat <i>barroc</i>.4. Ser capaç d'harmonitzar melodies sense xifrat, creant un acompanyament amb sentit harmònic i musical.
→ Transposició <ul style="list-style-type: none">• Pràctica del transport de peces breus a distància intervàlica de 2^a i 3^a.	
→ Xifrat <ul style="list-style-type: none">• Coneixement del xifrat harmònic de cada tipus d'acord.• Associació de graus amb la seua funció.• Pràctica d'estructures harmòniques.• Anàlisi i harmonització de melodies sense guió o xifrat.	
<p>Observacions.- La qualificació de la PROVA B per a l'accés a 6^É EPPP de l'especialitat de Piano serà la <u>mitjana ponderada</u> de les parts B.1, B.2 i B.3</p>	